

العتبة العباسية المقدسة
٩٧
الرياحين
للأعمار ٥-١٢ سنة
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة
شهر ربيع الاول / ١٤٣٩هـ كانون الاول/ ٢٠١٧م

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة
تصدر عن:
العتبة العباسية المقدسة
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٠٠٩١)
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق العراقية (١٣٦٠)

الاشراف العام
عقيل عبدالحسين الياسري

رئيس التحرير
علي البدري

مدير التحرير
مصطفى عادل الحداد

هيأة التحرير
مرتضى العظيمي
أحمد الخالدي

الرسوم
زيد عبد الجليل
عباس راضي
علي رستم
حيدر زهير

التصميم والاخراج
نور الدين اللامي
علي سلوم

التدقيق اللغوي
عمار السلامي

الطباعة والنشر
دار الكفيل للطباعة والنشر



الموهوب الصغير

طه حكمت عدنان

أجرى اللقاء: مرتضى العظيمي



اختارَ خدمة الإمام الحسين "عليه السلام" في بداية حياتِه بعد الإنضمام إلى جمعية كشافة الكفيل الفتى الكشفي طه حكمت يُحدثنا عن نفسهِ من خلال هذا الحوار القصير:

هويتك التعريفية:

اسمي طه حكمت عدنان أدرس في مدرسة المتنبي الواقعة في حي شهداء الملحق كربلاء المقدسة.

هواياتك ومواهبك؟

مواهبتي وحلمي هي الخدمة الحسينية فأنا رادود حسيني شاركتُ في المجالس الحسينية التي تقيمها جمعية كشافة الكفيل التابعة للعتبة العباسية المقدسة بعد إنضمامي لها وقد كانت من اجمل المحطات في حياتي ولها الدور المهم في رسم مستقبلي الدراسي وتحديد أهدافي في الحياة وأنا أحبُ الدراسة كثيراً واستطعتُ تقسيم وقتي بين الكشافة والمدرسة والبيت وأحب درس الفيزياء كثيراً ومثلي الأعلى في الحياة هو سيدي ومولاي أبي الفضل العباس "عليه السلام".

كلمة أخيرة وماذا تنصح أصدقاءك؟

اشكر القائمين على جمعية كشافة الكفيل واتمنى النصر للقوات الأمنية العراقية وأدعو جميع الفتية إلى الإنضمام لجمعية كشافة الكفيل لأنها تطور المهارات وتزيد في الوعي وأتمنى في مستقبلي أن أدخل الكلية العسكرية وأدافع عن وطني العراق.


كلمة العدد



أفراح وأحزان

الكثير من الاطفال يشاركون في المناسبات الدينية السعيدة مثل ولادة النبي الأكرم أو أحد الأئمة (عليهم السلام)، والذي أوصانا النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) بإتبّاعهم والاقتداء بهم، وهذا شيء جميل جداً فالمُسلم يَسعَد بهذه الذكريات التي كانت بداية لانتشار دين الله في الأرض وسيادة العدالة الاجتماعية بين الناس، لكن يجب أن يكون هذا الاحتفال على قدر المناسبة فلا يصح أن تكون احتفالاتنا وفرحتنا بولادة النبي تُبعدنا عن النبي(صلى الله عليه وآله وسلم) لأننا في الأساس نحتفل لنتقرب إلى الله ونشكره على نعمه أن أرسل لنا نبيه الكريم ودلّنا على صراطه القويم، فيجب أن تكون افراحنا واحتفالاتنا منضبطة ولا تتضمن مخالفة للدين، كما يجب أن تكون أحزاننا وفق الضوابط الشرعية أيضاً فلا يجوز لنا أن نؤذي أنفسنا أو نشوّه الدين بممارسات نحن اخترعناها، فكل حركات المسلم وتصرفاته في اطار ما أمر الله به ويقصد بها القربة إليه، فلنفرح مع كل المؤمنين لفرح النبي وأهل بيته (عليهم صلوات الله) ونحزن لحزنهم لكن من دون أن نخالف الضوابط الشرعية .

بقلم: رئيس التحرير

إسم الريحانة
العمر
السكن
الصف



يمكنكم ارسال مشاركاتكم
(صورة + رسمة + رسالة)
او مقترحاتكم عن طريق :

facebook: مجلة الرياحين

٠٧٦٠٢٣٢٦٦٨٠ : اتصل بنا

ريحان وريحانة

سيناريو: علي البدري
رسوم : زيد عبد الجليل



أكتب عنوانا للقصة: ....





إن لمشاتل العتبات المقدسة الدور الكبير في تشجير كُل مُحافظة كربلاء وبعض المحافظات الآخرى أيضاً.



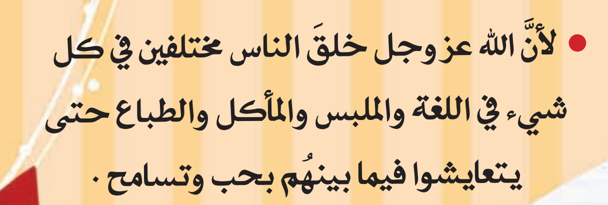

لقد دعمت مُنتجات العتبة المقدسة السوق بالكثير من المزروعات والمواد الغذائية عبر تنشيط الزراعة والصناعة داخل العراق وتوفير فرص العمل للشباب أيضاً.
وأنا سعيد جداً بمزارع النخيل التي زُرِعت فيها أصناف نادرة من النخيل
لم أكن أتصور أبداً كُل هذه الجهود التي تبذلها العتبات المقدسة في العراق، انها جهود مميزة فعلاً
ان العراق بلد عظيم وفيه الكثير من الخيرات ولابد لأبنائه أن يساهموا في بنائه وتطويره
كما لا ننسى ان كل هذه الانجازات من بركات الوجود المبارك لآل البيت (عليهم السلام)
كل يوم أشعر بعظمة بركات آل البيت في الدنيا والآخرة.
الرياحين
٥



إعداد: مرتضى خالد العظيمي

لماذا يرتدي الناس ثياباً مختلفة؟

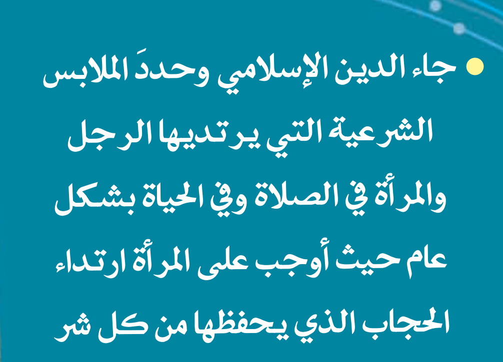
- لأنَّ الملابس تحكي تاريخ الأمم وحضاراتها وإرثها وثقافتها ،فالشماغ العربي كان يرتديه الإنسان العراقي القديم وتُشير المربعات التي بداخلهِ إلى الشبكة والخطوط إلى أمواج النهر .



- لأنَّ الله عز وجل خلقَ الناس مختلفين في كل شيء في اللغة والملبس والمأكل والطباع حتى يتعايشوا فيما بينهُم بحب وتسامح .

- تختلف الملابس باختلاف المهنة فالطبيب يرتدي ملابس تختلف عن الملابس العسكرية التي يرتديها الجنود ويرتدي الطلبة ملابس تختلف عن الملابس الرياضية التي يرتديها اللاعبون .

- ويقول أمير المؤمنين "عليه السلام" ((خير الكلام ما خلطك بالناس وزينك بينهم)) أي على الإنسان المؤمن أن لا يخالف الناس في ملابسهم ويلبس ملابس غريبة عن مجتمعه .



- جاء الدين الإسلامي وحددَ الملابس الشرعية التي يرتديها الرجل والمرأة في الصلاة وفي الحياة بشكل عام حيث أوجب على المرأة ارتداء الحجاب الذي يحفظها من كل شر

- لأنَّ الملابس تتبع البلدان ودينها وعاداتها حيث يرتدي البعض في المناطق الباردة الحذاء الطويل والمعطف السميك بينما يرتدي الرجل الافريقي الذي يعيش في منطقة حارة قطعة صغيرة من الثياب يلفها حول جسده.



دمية من القفاز

الأدوات المطلوبة:

١ قفاز مطاطي.
٢ كره اسفنجية.
٣ خيوط صوفية.
٤ قـــــطن.
٥ قلم بخط اسود وخط احمر.

الـخـطــوات

١ في البداية نقوم بتعبئة اصابع القفاز المطاطي بالقطن بطريقة جيدة

٢ نقوم بلف الاصبع الخامس من القفاز الذى لا يوجد به قطن بأعلى القفاز كي نحبس الهواء في داخله وتنتفخ بقية الأصابع التي تكون لنا أيدي وأقدام الدمية كما في الصورة.









٣ وبعد هذا سوف يكون عندنا جزء فارغ في اعلى القفاز فنعمل على وضع الكره الاسفنجية فيه وربطه لكي يكوِّن لنا رأس الدمية كما في الصورة.

٤ ثم بعد ذلك يكون عندنا ٤ اصابع الاثنين الموجودين على الطرفين يكونا ايدي الدميه و في المنتصف يكونا ارجل الدمية. ثم نقوم برسم ملامح وجه الدميه على الجزء العلوى الموجود فيه الكره الاسفنجية بواسطه القلم الاحمر و الأسود .

٥ ثم نعمل على اضافه خيوط الصوف في اعلى الدميه ليمثل شعر الدمية و في النهاية نقوم بتلبيس هذه الدمية الملابس الجميلة.



مَن يقطِفُ التُفّاحة

قصة : علي البدري
رسوم: عباس راضي

عند شجرة التفاح اتفق يوسف و جعفر أن يلتقيا صباح يوم الجُمعة، ففي أعلى الشجرة شاهد يوسف تفاحة كبيرة جداً لم يصل إليها أحد بعد، انتظر يُوسف موعده بشوقٍ كبير ومع صيحات الديك الأولى من فجر يوم الجمعة نهض يوسف وذهب إلى شجرة التفاح وظلَّ يُراقبُ التُفاحة الكبيرة ويفكّر كم سيكون طعمها مميزاً وكيف ستكون الدهشة على وجوه أصدقائه عندما يرون هذه التفاحة الكبيرة جداً وطالت فترة انتظار يوسف وجعفر لم يأتِ بعد، وبعد طول انتظار وشوق حار وصل جعفر إلى موقع الشجرة، لكن صبر يوسف قد نَفِد وساء مِزاجُه كثيراً من

طول انتظارِ صديقه وبدأ بالصراخ بوجهه وأسمعه كلماتٍ خشِنة لأنه تأخر في الحضور، جعفر أيضاً رفع صوته وأسمع يوسف كلمات خشنة وقال لقد اتفقنا أن نكون هنا عند الصباح، وها أنا قد حضرت عند الصباح كان يُفترض بك أن تُحدِّدَ وقتاً في موعدك حتى لا تنتظر طويلاً)

وطال الجدال بينهما وقررا أن يُحاولَ كُلُّ واحدٍ منهُما بمفردهِ الحصول على التفاحة الكبيرة، لكنهما فشلا في الحصول عليها لأن مكانها عال جداً، حتى سَمِعا رجلاً كبيراً يقترب منهما، فسلّم عليهما وقال: إن استمرت القطيعة بينكما وأدار كل واحدٍ منكما ظهره للآخر فلن تتمكنا من تحقيق



هدفكما وسيفشل مشروعكما في الحصول على التفاحة، يجب أن يتحمّل بعضنا بعضا ونسامح بعضنا حتى نعيش بودٍ وسلام ونُحقِّق أهدافنا.

فكّر يوسف وجعفر في كلام الرجل العجوز ثم ابتسما وتصافحا وحمل يوسف صديقه جعفرا وأنزلا التفاحة الكبيرة من أعلى الشجرة.

عِندها ضَحِك الرجل العجوز وقال لهما اليوم بعد صلاة الفجر كُنتُ أقرأ الآية الكريمة التي تقول ﴿وَلَا تَنَازَعُواْ فَتَفْشَلُواْ وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ﴾.



قصة: مصطفى عادل الحداد

رسوم: نور الدين اللامي

لم أكن سعيداً

في يوم من الأيام اقترح نور على اصدقائه الذهاب في نزهة إلى إحدى البساتين فوافق جميع اصدقائه ألا صديقه عمارا الذي قال: أنا لا أحب الذهاب إلى البساتين فإنها مليئة بالأتربة والنفايات والحشرات الضارة، فقال نور: ومن قال لك ذلك، فأجابه عمار: سمعت من بعض الأصدقاء بأنها أماكن لم تكن جميلة أبداً وحتى الأولاد فيها مشاغبون كثيراً، وعارض جميع الأصدقاء كلام عمار وبعد حديث طويل استطاعوا أن يقنعوا عمارا بالذهاب معهم، وفي صباح اليوم التالي دخل الأصدقاء إحد البساتين وفي البداية استقبلتهم الديوك التي كانت جالسة تحت أشعة الشمس وبعدما سار الأصدقاء قليلاً أعجب عمار بجمال الأشجار الخضراء ذات الأشجار الهندسية الرائعة ثم وقف بالقرب من بيت صغير ثم قال: يا له من بيت جميل وانيق فلم أشاهد بستاناً



وبيتاً بهذه النظافة والترتيب من قبل أبداً، فابتسم نور قائلاً: ألم أقل لك أن نزهتنا ستكون سعيدة وجميلة، وفي هذه الاثناء فتح باب البيت ولد صغير جميل المظهر قال: السلام عليكم أيها الأولاد، فرد الجميع بصوت واحد: وعليك السلام، وبعدما دار حديث بينهم عرف الولد أن الأولاد جاؤوا لقضاء وقت مسلٍ وسط البستان لهذا بعدما قدم لهم الولد الصغير الضيافة خرج معهم يدور في البساتين ليعرفهم بجمال الطبيعة حتى حل المساء ودع الأصدقاء الولد الصغير شاكرين له طيب أخلاقه وحسن ضيافته، حينها قال عمار: أنا اليوم لم أكن سعيداً فقط بل تعلمت درساً مهماً وهو (أن كل واحد منا يجب أن لا يكون لديه حكم مسبق على جميع الأشياء الا بعد التعرف عليها) فأجابه نور: أحسنت يا صديقي فيجب ان نصدق ما نراه لا ما نسمعه .



مقام رد الشمس

يعد هذا المقام من المقامات الدينية المقدسة، يقع في الشمال الغربي من مدينة بابل وسط بساتين النخيل الجميلة، أما عن أصل وتاريخ هذه التسمية التي أطلقت على هذا المكان بالتحديد فيقال: أن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) عندما عاد من معركة النهروان عبر هو وقسم من الجيش نهر الفرات لكن القسم الآخر من الجيش تأخر في العبور وحين ذلك غابت الشمس ولم يصلوا صلاة العصر لذلك طلبوا من الإمام علي (عليه السلام) أن يدعو الله تعالى ليرد عليهم الشمس كي يقضوا ما فاتهم من الصلاة، فاستجاب الله تعالى مطلبهم على لسان الإمام علي (عليه السلام) وأدوا صلاتهم جماعة معه، وقد أثبت هذه الرواية العلامة الشيخ الأميني بأسانيد كثيرة في كتابه الشهير المسمى بـ(الغدير) معتمدا على روايات كثيرة ومصادر مختلفة بهذا الخصوص، ونتيجة لذلك أصبح لهذا المكان قدسية خاصة وتم تشييد بناء خاص له يقصده الزائرون لقراءة القرآن الكريم وبعض الادعية والزيارات للتقرب إلى الله تعالى ولطلب قضاء حوائجهم والتبرك في هذا المكان المقدس.





إعداد: مرتضى العظيمي

رسوم: علي رستم

عند عودتهما من مجلس العزاء الذي أقيم في المسجد سألتْ زهراء أمها عن سيدة النساء فأجابتْ الأم قائلة : إنها السيدة المظلومة فاطمة الزهراء بنت رسول الله "صلى الله عليه وآله وسلم" ، فهي أم الأئمة المعصومين وزوجها هو أمير المؤمنين "علي بن أبي طالب "عليهما السلام" وأولادها هم الإمام الحسن المجتبى والإمام الحسين الشهيد والسيدة زينب الحوراء (عليهم السلام أجمعين) فقالتْ زهراء : دائماً ما تُحدثنا المعلمة عنها وعن عبادتها وأخلاقها فقالتْ الأم : نعم يا ابنتي إنَّ السيدة فاطمة الزهراء "عليها السلام" كانتْ امرأة عابدة فاضلة مؤمنة ضحتْ بكل شيء من أجل الرسالة الإسلامية وأنقذتْ النساء من العادات الجاهلية القبيحة ورسمتْ لنا طريق الحرية في ظل الدين الإسلامي الذي أعطى كل حقوق المرأة لذا علينا أن نُحيي ذكرها ونجعل يومها يوم العلم والمعرفة ويو المظلوم والمستضعف ، فهي سيدة نساء العالمين .



سمكة لذيذة

قصة: مصطفى عادل الحداد
رسوم: حيدر زهير

بعد الملاحقة الطويلة أخيراً تمكن الدب (دبدوب) أن ينجو من فك الأسد القوي بعدما تعثر بأحد أغصان الغابة السميكة، حينها أكمل طريقه (دبدوب) خارجاً من الغابة متجهاً نحو إحد البساتين الواسعة وبعد دقائق معدودة دخل (دبدوب) بستاناً مليئاً بالأشجار الفواكه الطيبة، وبعدما سار (دبدوب) بكل هدوء وسط البستان شاهد كوخاً تجتمع حوله

الكثير من الحيوانات، فابتسم وقال: هذا جيد سأذهب إلى النهر وأكل السمك من دون مضايقة هذه الحيوانات، وهكذا أكمل طريقه نحو النهر لكن بعدما وصل تفاجأ بوجود أفراس النهر منتشرة بكثرة وسط المياه مما أثار الرعب والخوف في نفس(دبدوب) فهذه الحيوانات معروفة بشراستها وبقوتها ولهذا جلس عند أحد الأشجار يأكل بعض الفاكهة ليسد قليلاً من جوعه، وفي هذه الأثناء حلق فوق رأسه العصفور (صوصو) قائلاً: يا للعجب لأول مرة أشاهد دباً يأكل فاكهة تاركا لحم السمك،

فقال (دبدوب) : لا استطيع أن اصطاد من النهر بسبب وجود هذه الحيوانات الضخمة فأنا منتظر رحيلها، فأجابه (صوصو): افراس النهر لا تبتعد عن المياه في هذه الفترة بسبب حرارة الجو العالية، فأذهب إلى ذلك الكوخ الذي تجتمع حوله الحيوانات، وفعلاً ذهب(دبدوب) ووقف مع الحيوانات حتى حان دوره وأخذ سمكة لذيذة حينها تقدم بالشكر الجزيل لصاحب الكوخ وهو النسر وللعصفور صوصو ثم قال (أن بيت الكريم كثير الزحام) أذن يا أصدقائي كذلك الأنسان صاحب الأخلاق الجميلة والكرم الكبير يكون كثير الاصدقاء محبوباً عند الناس يقصده الجميع .





اقرأ ثم أكتب عنواناً للقصة

سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبدالجليل

لقد نجح بالوقوف على الماء
يبدوا أنها عصا سحرية فعلاً

أيها الملك انه يقف على الماء، لقد
رأيته بعيني








أسرع يا سيدي قبل أن ينتهي مفعول السحر، انها أعظم ما رأيت في حياتي
من الآن وصاعداً أنا أعظم الحيوانات وسأحقق كل امنياتي بهذه العصا
أنا سيد العصا السحرية وآمرك أيها الماء ان تهدأ وتكون مُطيعاً لي .
من هذا المزعج الذي يقف على صدفتي وأيقظني من نومي
إن افضل ما تفعله هذه العصا هو أن تطفو على الماء ها ها ها
طش



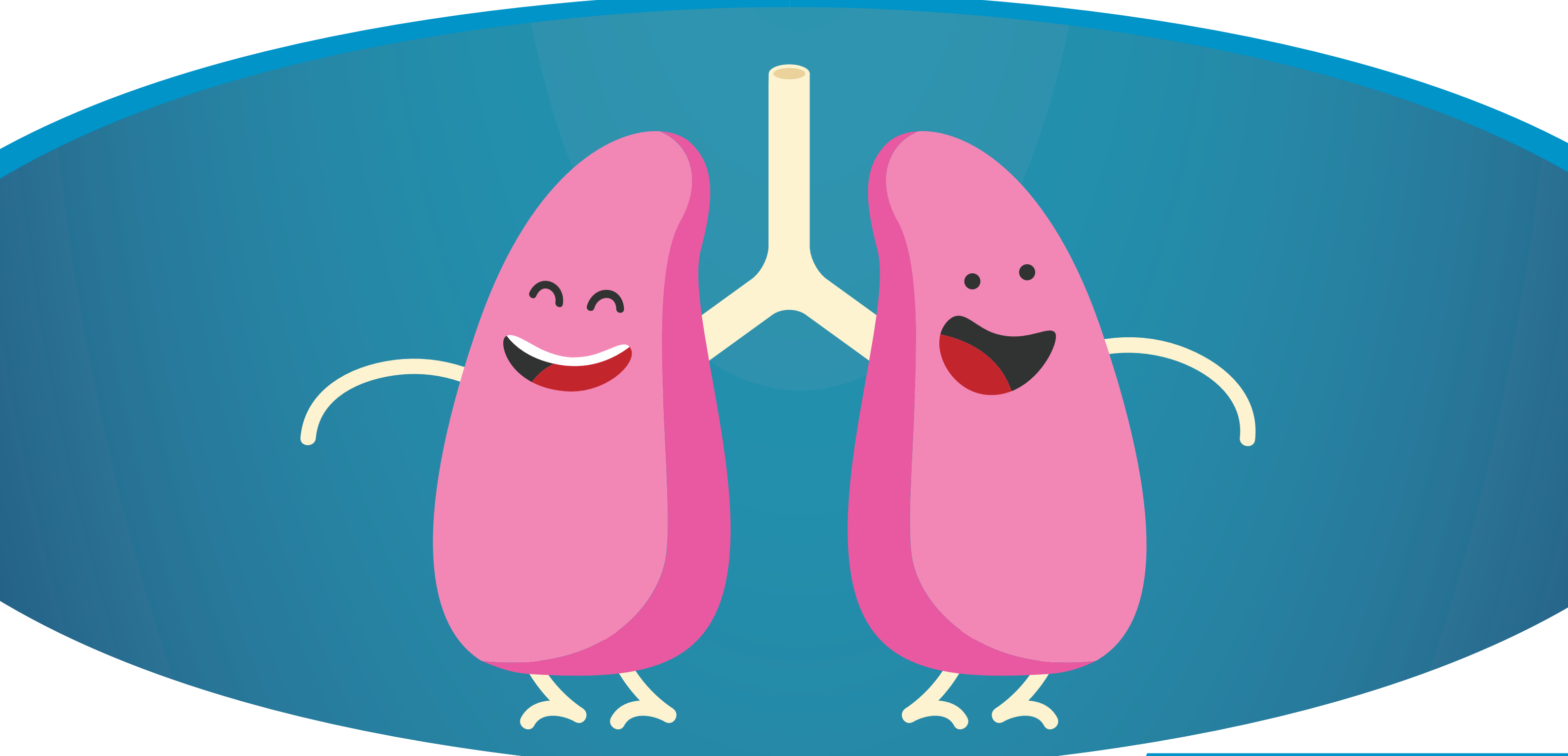
اعداد: مرتضى العضيمي

الرئـــتـــان
lungs

الرئة عضو من أعضاء جسم الإنسان لونها وردي وهي تشبه الإسفنج وظيفتها استقبال الهواء الداخل إلى الجسم بواسطة الأنف وتتواجد الرئتان داخل القفص الصدري في جسم الإنسان .

وظيفة الرئتين هي تخليص الجسم من الفضلات الهوائية مثل ثاني أوكسيد الكاربون إذ يحمله الدم إلى الرئتين التي تطرحه خارج الجسم بواسطة عملية التنفس .

يدخل الهواء إلى الرئتين عن طريق الأنف والفم وعندما يدخل الهواء إلى الرئتين يتسع القفص الصدري وهذهِ العملية تسمى الشهيق وعندما يخرج الهواء منها يضيق قفصي الصدري وهذهِ العملية تسمى الزفير .



تحتوي كل رئة على العديد من القصبات من أجل ضمان توزيع الأكسجين أما بالنسبة للأوكسجين فإنه يصل إلى جميع أعضاء الجسم ويذوب في الدم ،ثم يقوم مجرى الدم بتوزيع الأكسجين على جميع اعضاء الجسم .

تُساعد الرئتان بشكل أساسي في إنتاج الصوت البشري من حروف وكلمات وجُمل من خلال الهواء الخارج منها، ففي الرئتين يوجد الهواء الذي سيتحول إلى كلام ، فالكلام يحدث من وجود عاملين أساسيين ومهمين وهما : زفير الهواء وطرده من الرِئتين وحركات خاصة بالفم والشفتين واللسان





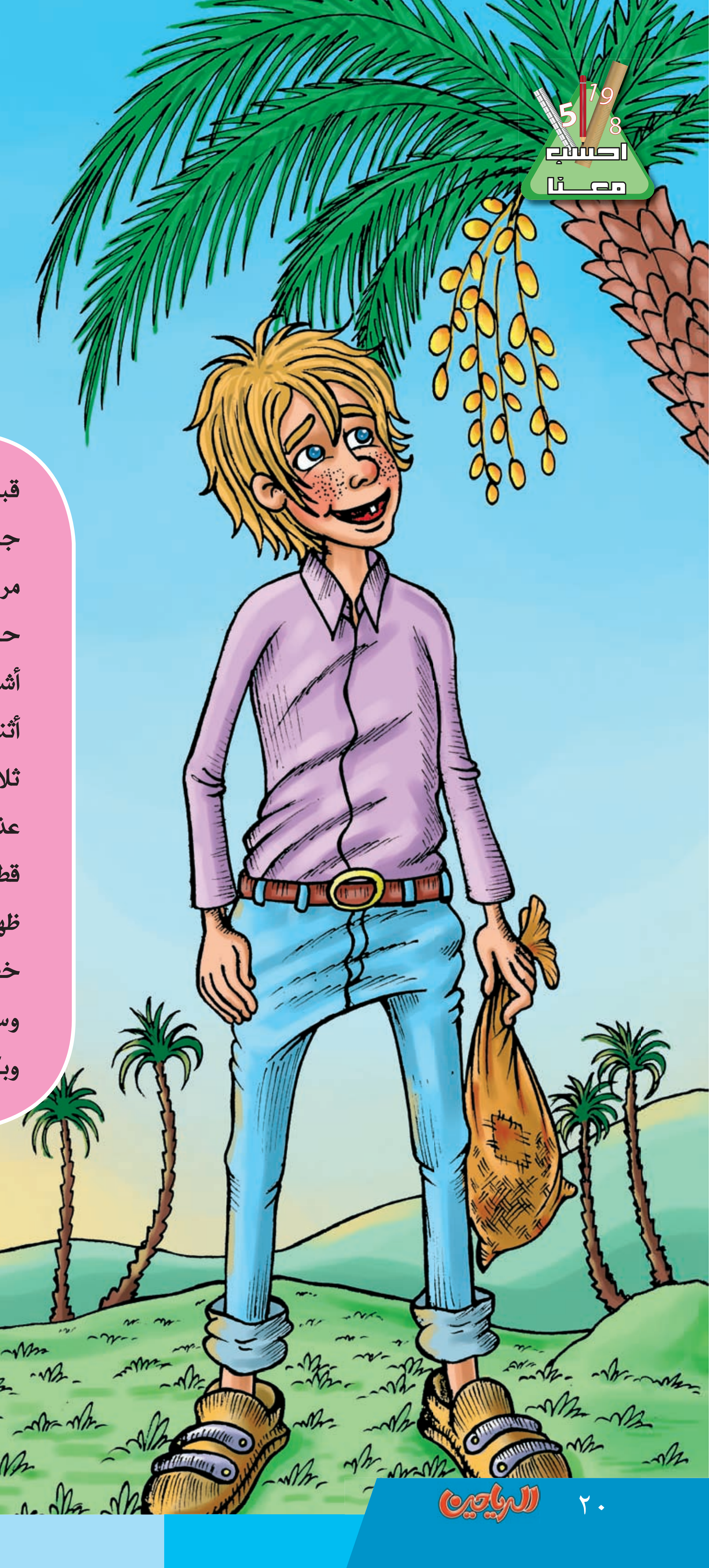
كيف أحافظ على صحة الرئتين ؟

- المداومة على ممارسة التمارين الرياضية التي تقوي عملية التنفس وتنشطها .
- يجب الحرص على غسل اليدين بشكل صحيح باستخدام الصابون و الماء فاليدان هما المسؤولتان عن نشر أمراض الجهاز التنفسي المعدية مثل البرد و الأنفلونزا .
- اتباع نظام غذائي صحي للحفاظ على صحة الرئتين فالجسم يحتاج إلى العناصر الغذائية من معادن وفيتامينات للحفاظ الأنسجة المُشَكِلة للجهاز التنفسي .
- لا تتنفس من فمك ،فالأنف هو المسؤول عن هذا الأمر وهو الذي تتم فيه عملية تنقية الهواء من الأتربة وترطيبهِ وتدفئتهِ قبل أن يدخل إلى الرئتين .

اعداد: مصطفى عادل الحداد

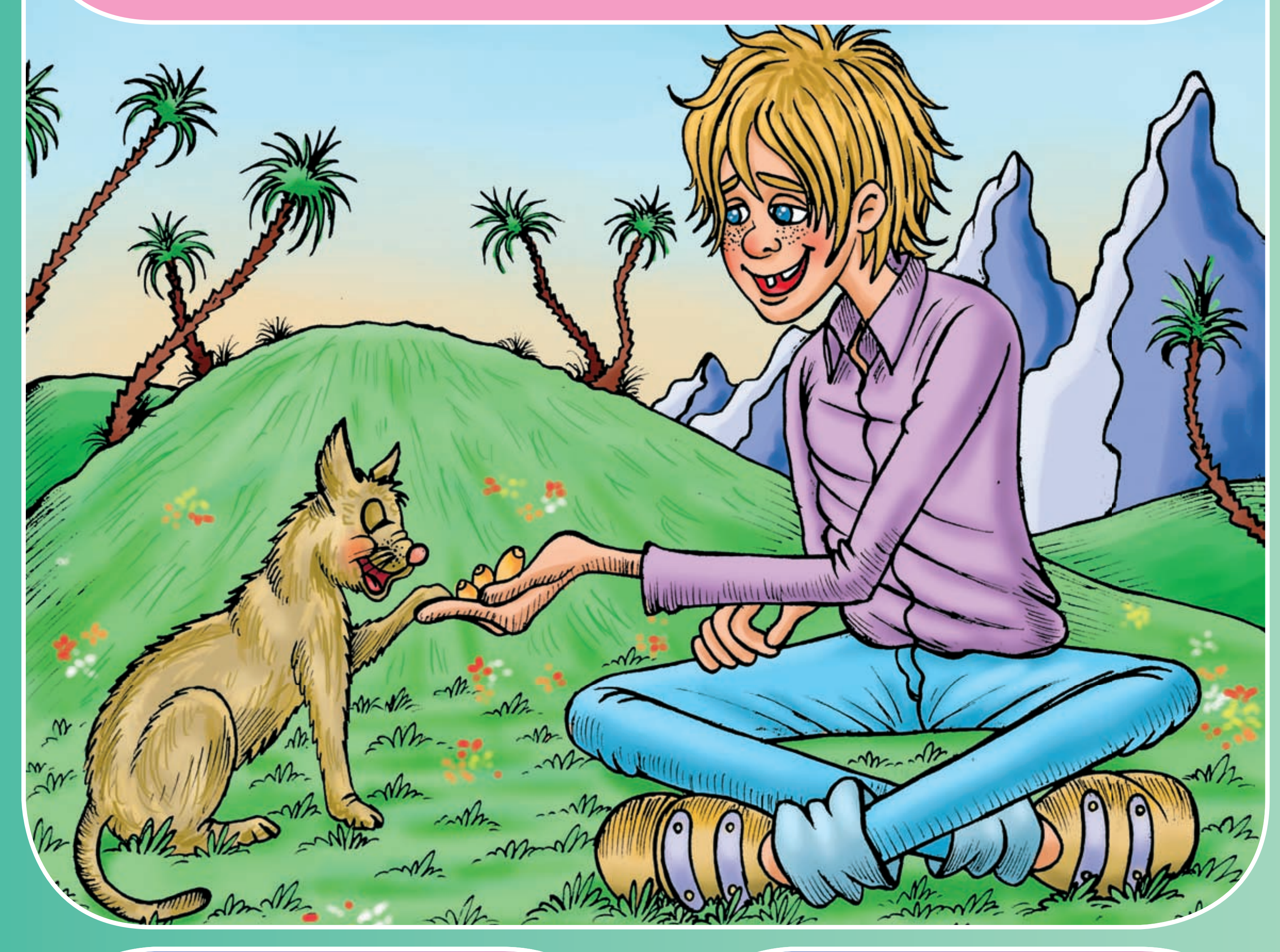
رسوم: حيدر زهير

البسمات المتبادلة



قبل غروب الشمس قرر حامد الذهاب إلى بستان جده الذي لا يبتعد عنه سوى بضعة أمتار وبعد مرور قليل من الوقت صار حامد في وسط البستان حاملاً في يده كيساً كبيراً وأخذت يتفحص أشجار النخيل أيهما تحمل ثماراً ناضجة وفي أثناء ذلك وقعت عيناه على شجرة عالية تحمل ثلاثة عذوق من التمر الطازج وكان في كل عذق سبع حبات من التمر وبعد أن أنتهى من قطف التمر ووضعه في الكيس الذي حمله على ظهره بدأ بالمسير متجهاً إلى البيت وحين خطا خطوتين أو أكثر صادفته قطة شقراء تقفز في وسط البستان باحثة عن طعام لأبنائها الصغار وبكل رقة نادى عليها حامد وبعد أن مسح على

ظهرها أهداها عشر حبات من التمر حينها تقدمت القطة الشقراء بالشكر الجزيل على مساعدته الجميلة، فأكمل طريقه حتى وصل إلى بيته وجلس إلى جانب أمه التي أعدت له صحناً من اللبن اللذيذ وأخذا يستلذان بطعم التمر الرائع وهما يتبادلان البسمات الهادئة فيما بينهما.



ما هو المجموع الكلي الذي كانت تحمله الشجرة من التمر.

كم حبة من التمر بقيت مع محمود.



اعداد: مرتضى العظيمي

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۞ خَلَقَ الإِنسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۞ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الأَكْرَمُ ۞ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۞ عَلَّمَ الإِنسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾

صدق الله العلي العظيم

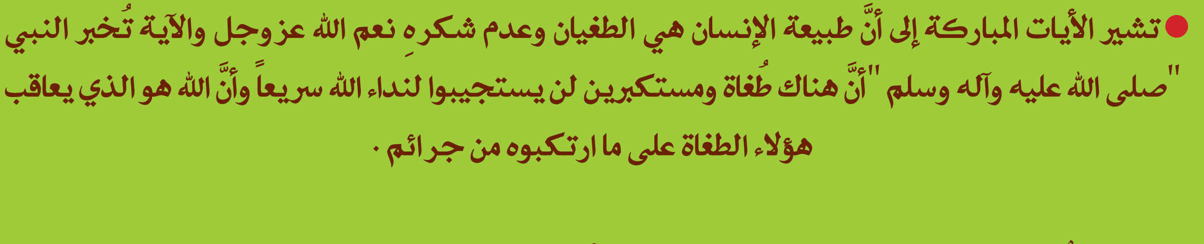
سورة العلق

● يرى أغلب المفسرين أنَّ هذهِ السورة هي أول ما نزل من القرآن الكريم على الرسول محمد" صلى الله عليه وآله وسلم "حيث جاء في الروايات أنَّ محمّداً (صلى الله عليه واله وسلم) كان في غار حراء حين نزل عليه جبرائيل وقال له: إقرأ يا محمّد إقرأ يا محمّد وتكرر الجواب قال: ما أنا بقارئ وفي المرّة الثّالثة قال: (إقرأ باسم ربّك الذي خلق...) إلى آخر الآيات الخمس الأوّل من السّورة.

● تشير السورة إلى أنَّ الله عزوجل قد علَّمَ الإنسان القراءة والكتابة وهي تلك القدرة العظيمة التي انطلقتْ منها معظم العلوم والحضارات البشرية.

● تتحدث الآيات في السورة عن تكامل جسم الإنسان من موجود ضعيف وهو "العلقة" إلى تكامل "روحه" بواسطة التعليم والتعلّم خاصّة عن طريق القلم والكتابة والقراءة والوصول إلى طرق الخير والسلام والمعرفة.

● الأقلام اليوم هي التي تحدد مصير المجتمعات، فالأقلام الملتزمة المؤمنة بالله الواحد الأحد تسير في الطريق المستقيم نحو رضا الله عزوجل وتصلح المجتمع بطرق مؤثرة كثيرة.



- تشير الأيات المباركة إلى أنَّ طبيعة الإنسان هي الطغيان وعدم شكرهِ نعم الله عزوجل والآية تُخبر النبي "صلى الله عليه وآله وسلم "أنَّ هناك طُغاة ومستكبرين لن يستجيبوا لنداء الله سريعاً وأنَّ الله هو الذي يعاقب هؤلاء الطغاة على ما ارتكبوه من جرائم .

- تضمنتْ هذهِ السورة مواضيع مهمة كثيرة وهي أهمية القراءة والعلم في حياة الإنسان والعناية الإلهية بتكامل الإنسان وطغيان الإنسان وعاقبة طغيانه والسجود لله وقربه من الله عزوجل .

تشير السورة إلى وجوب أن يشكر الإنسان الله عزوجل على النعم الكثيرة التي رزقه بها ومن أهمها القراءة والكتابة التي هي أساس تقدم الأمم وبناء الحضارات وهو قادر على كل شيء ولكنَّ الإنسان لا يشكر بل يطغى ويستغني عن الله الواحد الذي علّمهُ كل شيء



الذئب
wolf

اعداد: مصطفى عادل الحداد

هو من الثديّات، التي تنتمي لفصيلة الكلاب، يمتاز بالذكاء الحاد، والقدرة على التنظيم والتخطيط، وكما يمتاز الذئب بالمكر، والشراسة، على الرغم من شكله الجميل الملفت للنظر، ويستخدم الذئب صوته المسمى (عواء) الذي يمكن سماعه على بعد عشرات الكيلومترات، فيطلق صوته للإعلان عن فرض سيطرته ونفوذه على المنطقة التي يتواجد فيها وبأنه سوف يهاجم اي غريب سوف يدخل الى منطقته ويحاول التعدي على الارض او على احد افراد القطيع، ويعد الذئب من الحيوانات آكلة اللحوم حيث يعتمد في غذائه على اصطياد الحيوانات الأخرى كالأغنام والماعز وغيرها من حيوانات الغابة.

ومن أغرب أنواع الذئاب

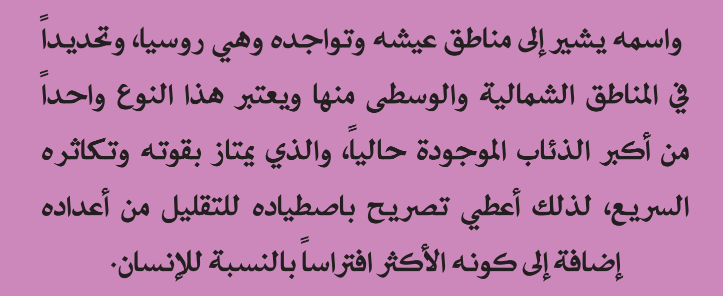
الذئب القطبي polar wolf



ويعرف (الذئب الأبيض) أو (ذئب الثلج) وهو من الأنواع النادرة والغريبة التي تتواجد في منطقة القطب الشمالي، يستهلك هذا النوع من الذئاب كميات كبيرة من الغذاء حيث يأكل ما يقارب عشرين رطلا من اللحم ويعتمد في غذائه غالباً على الحيوانات التي تعيش في البحار، وعلى الرغم من أن هذا النوع نادر لكن يجب حمايته من الصيادين لما يحمله فراؤه من المواصفات الجميلة والنادرة.

الذئب الروسي Russian wolf





واسمه يشير إلى مناطق عيشه وتواجده وهي روسيا، وتحديداً في المناطق الشمالية والوسطى منها ويعتبر هذا النوع واحداً من أكبر الذئاب الموجودة حالياً، والذي يمتاز بقوته وتكاثره السريع، لذلك أعطي تصريح باصطياده للتقليل من أعداده إضافة إلى كونه الأكثر افتراساً بالنسبة للإنسان.

الذئب ذو العرف wolf with a custom





يعرف هذا الذئب بشكله الغريب الذي يشبه شكل الثعالب بلون فرائه المائل للحمرة وشكله الذي لا يختلف عن شكل ثعلب كبير له ارجل طويلة وقد اشتق اسمه من الشعر الكثيف الملون باللون الأسود الذي يوجد فوق رأسه حتى مؤخرة عنقه، واهم ما يميزه أن أرجله طويلة جداً وتنتهي بشعر اسود اللون.

ذئب الغابات Forest Wolf



هو حيوان شرس رشيق سريع جدا ويتمتع بقدر كبير من الحيلة والذكاء ويستطيع التكيف مع الظروف البيئية التي تحيط به، وقد يعيش ذئب الغابات وحيدا او على شكل جماعات وعلى الرغم من ذلك فهو يتعرض إلى عمليات الصيد الكثيرة التي تستهدفه ولهذا اصبحت اماكن تواجده محدودة للغاية واصبح من الحيوانات المهددة بالانقراض في الولايات المتحدة الامريكية.

اللسان الحلو

اعداد: علي البدري
رسوم: علي رستم



يُحكى أن رجلاً كان يعيش في بيتٍ قديم البناء مع زوجته و ولده، وفي أحد جدران البيت كان هناك حجر وتعيش أفعى كبيرة، وكان الرجل يخشى منها على ولده،، وفي ذات يوم رأى الرجل الأفعى خارج جُحرها، فأسرع إليها ليقتلها، ولكنها استطاعت أن تُفلتَ منه وتدخل جُحرها لتنجو بحياتها، وقد حاول جاهداً أن يُخرِجَها من جُحرها لكنه فَشلَ في ذلك، وفي أحد الأيام خرج الرجل من البيت مع زوجته و ولده، فدخلت الأفعى إلى المطبخ ونَفَثَت السُم في أواني الحليب انتقاماً منهم لأنهم حاولوا قتلها، وعند عودة الرجل إلى بيته سمعت الأفعى زوجة الرجل تتحدث بكلام طيّب عن الأفعى و تلوم زوجها على محاولته قتله، وقالت له : (إن هذه الأفعى تعيش معنا مُنذُ سنين ولم تؤذ أحداً منَا فأجابها زوجها: (ان ما تقولينه صحيح، لهذا أنا نادم على إذائي إياها)، وبعد أن سمعت الأفعى كلام الرجل وزوجته، أيضاً

ندمت على ما فعلت من نفث السُم في أواني الحليب، فأسرعت خارجة من جُحرِها، ورمت نفسها في الرماد فتمرغت فيه ثم بدأت تغطُس في الأواني حتى لوّثت الحليب كله بالرماد، فصار غير قابلٍ للشُرب، لتُنقذَ العائلة من الموت، وبعد أن رأت المرأة أن الحليب ملوث بالرماد ورأت أثر الافعى على الأرض نادت زوجها، وعندما استعانوا بالمختص بأمور الأفاعي قال لهم أن الأفعى أرادت أن تمنعكم من شرب الحليب لتحميكم، وأن كلامكم الطيب عنها أخرجها من الجُحر بعد أن عجزنا كلنا من إخراجها منه، فقالت زوجة الرجل

(اللسان الحلو … يطلّع الحيّة من الزاغور) وأصبح القول مثلاً معروفاً عند الناس، ويُضرب للشخص الذي ينال بِحلو ل سانه ما لا يناله بقوته و سلطانه.





الإسراف

قصة: احمد الخالدي　　رسوم: عباس راضي

اليوم وبعد ان رجعت من المدرسة كنت اشعر بالتعب فقد اخذنا اليوم دروسا كثيرة ولعبنا في ساحة المدرسة اثناء درس الرياضة، وبمجرد دخولي للمنزل توجهت الى حنفية الماء وفتحتها لاغسل وجهي واثناء ذلك جاء اخي محمد

فتحدث معي عن المدرسة وعن الالعاب، ولم اشعر ان امي واقفة وتنظر الي بغضب ثم قالت لي : فاطمة يجب عليك ان تغلقي حنفية الماء عند عدم استخدامها لأن ذلك من الاسراف والله لايحب المسرفين.

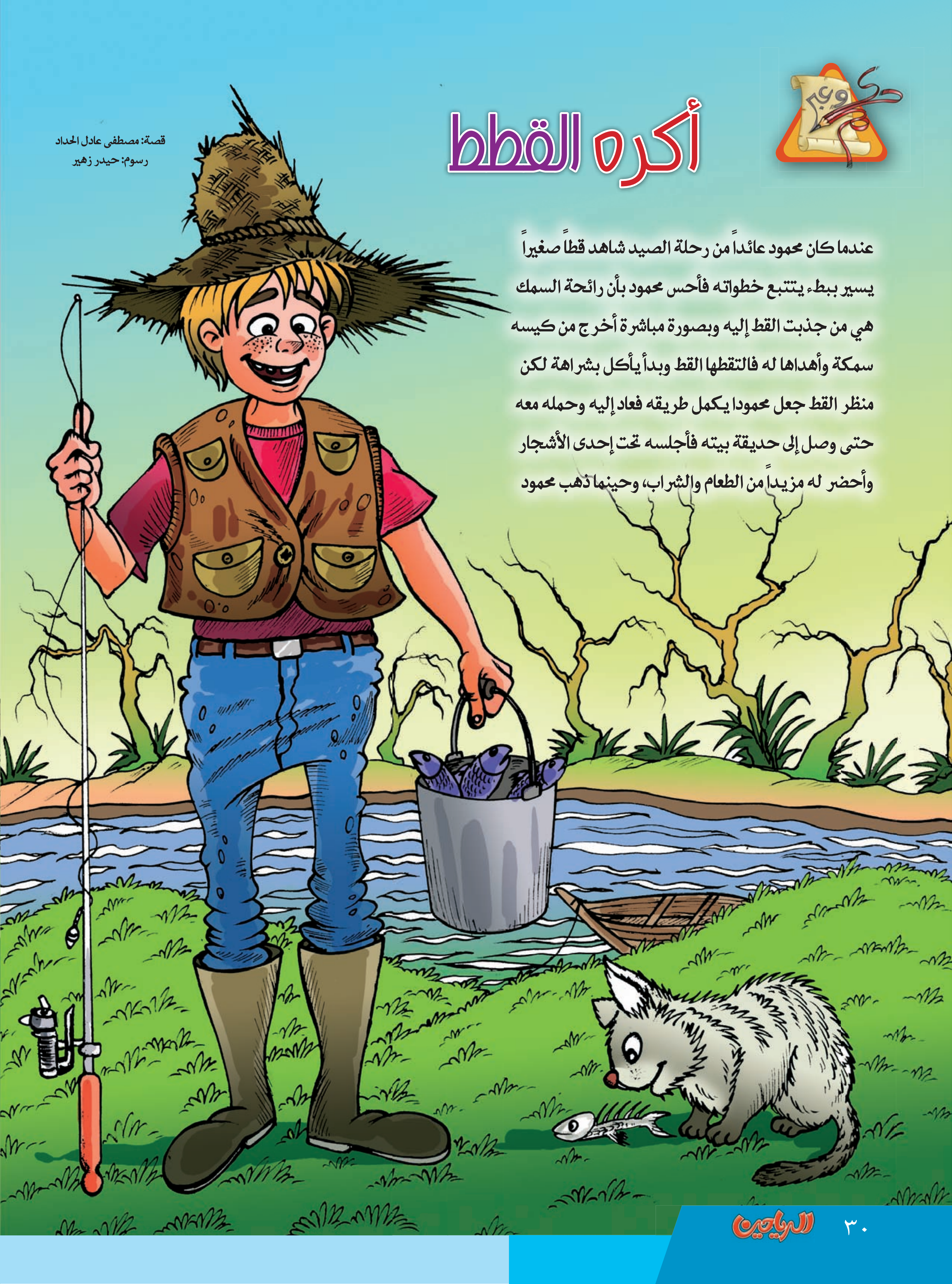
قلت لأمي: وما الضرر اذا بقيت الحنفية مفتوحة يا أمي، قالت امي : اسمعي يا فاطمة ان هذا الماء الذي يأتينا عن طريق الانابيب ماء صافي ونظيف لأنه يمر بمحطات كبيرة للتصفية تعمل ليلا ونهارا وفي هذه المحطات مكائن ضخمة يمر من خلالها الماء ويضاف اليه مواد معقمة لتخلصه من الجراثيم وهذه العملية تكلف اموالا كثيرة وجهودا كبيرة لكي يصل الينا الماء صافيا من الشوائب، ونحن ندفع شهريا اجورا في مقابل الماء الصافي لذلك فإن الاهدار بالماء دون حاجة يعتبر من الاسراف لأنه اهدار بالمال، اضافة الى ان النبي(صلى الله عليه واله) اوصانا بعدم الاسراف بالماء حتى لوكنا على نهر جاري.

ثم قالت أمي: تخيلي يا عزيزتي لو اننا كنا بحاجة الى الماء الصافي لنشرب منه ونطبخ منه ونغسل فيه اجسامنا ولا نستطيع الحصول عليه، ثم تخيلي يا فاطمة اننا لو اسرفنا بالماء سنحرم اشخاصا اخرين من الحصول على الماء.

قلت لأمي : انا اسفة يا امي فأنا لم افكر باهمية الماء الى هذه الدرجة ومن هذه اللحظة سأستخدم الماء على قدر حاجتي فقط.

قالت امي : احسنتي وبارك الله فيكِ يا فاطمة.





أكره القطط

قصة: مصطفى عادل الحداد
رسوم: حيدر زهير

عندما كان محمود عائداً من رحلة الصيد شاهد قطاً صغيراً يسير ببطء يتتبع خطواته فأحس محمود بأن رائحة السمك هي من جذبت القط إليه وبصورة مباشرة أخرج من كيسه سمكة وأهداها له فالتقطها القط وبدأ يأكل بشراهة لكن منظر القط جعل محمودا يكمل طريقه فعاد إليه وحمله معه حتى وصل إلى حديقة بيته فأجلسه تحت إحدى الأشجار وأحضر له مزيداً من الطعام والشراب، وحينما ذهب محمود

لينظف ملابسه ويغتسل حتى يعود إلى القط الجميل ويقضي معه وقتاً جميلاً، دخلا أخواه الصغيران إلى الحديقة إحداهما يلاحق الآخر ليقطفا الثمار وفجأة شاهدا القط الصغير حينها قال احدهما: أنه قط، فمن الذي أتى به؟ وصرخ عالياً: أخرج أيها القط فأنا أكره القطط، فابتسم الآخر قائلاً: هذا لا يدعى قطاً بل هراً، فأجابه الاول بصوت متعصب: لا بل أنه قط، وهكذا بقى الاثنان يرددان الاسماء فالأول يقول أنه قط وأما الثاني يقول أنه هر، حتى ارتفع الصراخ بينهما وتشاجرا وفي هذه الاثناء أقبل محمود مسرعاً ليعرف ماذا يحصل بين أخويه وبعدما سمع من كل واحد منهما ابتسم وقال: يا احبائي القط هو الهر نفسه فللقط اسماء كثيرة منها(الهر، السنور، الضيون، الخيدع، الخيطل) حينها تعلم كل واحد منهما درساً وهو أن لا يكون متعصباً أو مستبداً في رأيه ويحاول أن يفرضه جبراً لأنه قد تكون جميع الآراء صحيحة وإن كانت مختلفة بعض الشيء.





اعداد: مرتضى العظيمي

العطور

Perfume

العطور هي اختلاط بين مجموعة من العناصر الكيميائية، فيمتزج العطر مع الهواء وينتشر من حولنا، فتكون إما رائحة زكية مثل أريج الزهور أو القهوة ويتكون عطر أريج الزهور من ٥٠٠ مركب أما رائحة القهوة تتكون من ٢٠٠ مركب .





العطور قديمة جداً وتعود إلى خمسة آلاف سنة قبل الميلاد حيث كان البخور هو الشكل الأول للعطور واكتشفهُ العراقيون القدماء حيث كانوا يحرقون أنواع الراتينج والأخشاب في المراسيم الدينية .



الإنسان كائن لا يمتلك قدرة كبيرة على الشم مقارنة بالحيوانات المختلفة ، فالكلب يمتلك ما يقارب ٢٥٠ مليون خلية شم بينما يمتلك الإنسان ثلاثة ملايين خلية داخلية فقط مُنتشرة على مساحة صغيرة لا تتعدى نصف سنتمترٍ مربع وتسبب هذهِ الخلايا نبضات كهربائية تتواصل مع الدماغ .



أهم أنواع الزهور التي تدخل في صناعة العطور هي القرنفل والورد والزنبق والفل والياسمين وأزهار وأوراق البنفسج وخشب الأرز السدر وجذور الايرس ، كما يتم استخراج مكونات عديدة من الحيوانات تدخل في صناعة العطور مثل العنبر الرمادي الذي يتم استخراجه من الحوت الأضخم وهو حوت العنبر .



ساهمَ العرب بشكل جذري في نشر صناعة العطور بعد اختراعهم آلة التقطير الخاصة بها مما ساعدَ على انتشار العديد من العطور المقطرة في المدن العربية القديمة واشتهرَ ابن سينا والرازي كبقية الكيمائيين في خلط العطور وكانتْ بغداد تُرسل الكثير من العطور إلى الروم في العصور الإسلامية .

من أثمن العطور التي وهبها الله تعالى للإنسان هُما المسك والعنبر حيث يكونان أساساً في كل عطر لدى صنَّاع العطور لأنهُ يُعتبر مُثبتاً لكل العطور الأخرى وتُعد صناعة العطور من أشهر الصناعات في العالم حيث أُنشأتْ شركات خاصة لصناعة العطور .



كشكول
جد الفروقات الخمسة
كاريكاتير
١
٢
رسوم: عباس راضي



فَـكِّـر
كون من هذه الاحرف (س – م – أ – ء – ا)
ثلاث كلمات بمعان مختلفة .
جد الكلمة
اعد كتابة هذه الحروف بالشكل الصحيح
(ب – ج – ل – ا – ب) لتحصل على الكلمة
التي معناها هو القمص الطويل والواسع الذي
يلبس فوق الثياب .
متاهـة
ساعد هذين الطفلين في الوصول الى المنزل قبل
اشتداد المطر
مغلق
النهاية
البداية
الرياحين
٣٥



يوميات حسن
محطة القطار
سيناريو: سرمد سالم
رسوم: علي رستم
حسن يستعد للسفر الى المحافظات الجنوبية في العطلة الاسبوعية لزيارة اقربائه
اسرع يا حسن السائق ينتظر
نعم يا جدتي
بيب بيييب
هل سنركب القطار يا جدتي؟
نعم يا بني لكن يجب أن نقطع التذاكر أولاً
محطة القطار
وزارة النقل الشركة العامة للسكك الحديد
التذاكر
لماذا تأخر القطار؟ اعتقد أننا خرجنا مبكراً
للقطار مواعيد منتظمة للوصول والانطلاق من وإلى المكان المحدد وهو ما يتميز به القطار والطائرة.
توووووت تووت
لقد وصل القطار هيا يا جدتي لنركب
انتظر قليلا حتى يتوقف
فش ش ش


كم هو جميل وماذا يوجد
هناك في تلك الغرفة ياجدتي.
توووت ت
يتكون القطار من (مقصورة القيادة (القاطرة) والعربات(المقطورة) و مقاعد الجلوس والغرف الخاصة)
يا الهي توجد غرف نوم في القطار !
القطار هو احد وسائل النقل التي تستخدم لنقل الركاب والبضائع ويتكون من سلسلة متصلة من العربات تتحرك في مسار محدد يسمى "خطوط السكك الحديدية" يسير القطار على هذه السكة بواسطة عجلات من الحديد الصلب.



إعداد: مرتضى خالد العظيمي



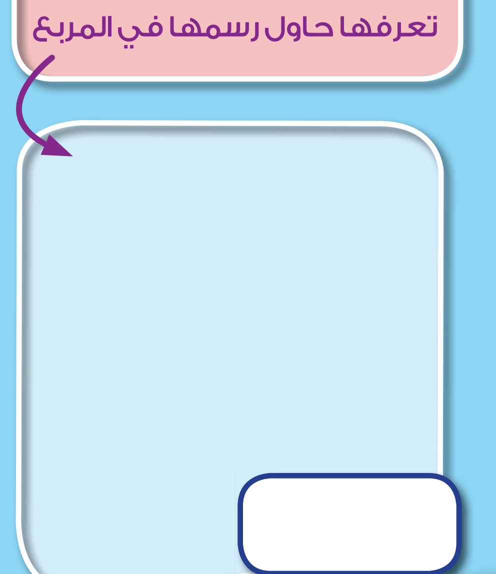
look





draw → draw

ما معنى كلمة يلون ، بعد أن تعرفها حاول رسمها في المربع



fly → fly

ما معنى كلمة يمشي ، بعد أن تعرفها حاول رسمها في المربع

غرائب جغرافية

إعداد: مصطفى عادل الحداد

شلالات الصخور

وهي من اغرب الظواهر الطبيعية التي لم يستطع أحد تفسيرها حتى الان و ينقسم هذا الشلال إلى فرعين الفرع (الشرقي) يصب في نهر صغير، أما الفرع (الغربي) فيصب في أخدود من صخور بحيث يمكن مشاهدة الماء وهو يجري لعمق ٣ أمتار في الصخور لكن مجرى الماء فيما بعد يختفي و لم يعلم حتى الآن أين يذهب.





ما معنى كلمة يبتسم ،بعد أن تعرفها حاول رسمها في المربع

ما معنى كلمة يركض ،بعد أن تعرفها حاول رسمها في المربع

ما معنى كلمة يأكل ،بعد أن تعرفها حاول رسمها في المربع

الغيوم العدسية

هي واحدة من أجمل وأندر أشكال الغيوم، والميزة الرئيسية في هذه الغيوم هي أنها تبقى ثابتة بلا حراك، حتى في وجه الرياح القوية وعادة ما تظهر هذه الغيوم على قمم التلال العالية والجبال الشاهقة، وقد تتشكل بسبب عملية التبريد والتكثيف للهواء الرطب بواسطة الرياح حيث ترتفع قاعدتها قليلاً عن سفح الجبل فيتكون شكل يشبه الغيم المرتفع قليلاً عن سطح الجبال.


مشاركات الرياحين
يا حسين
ابراهيم عامر حسين
سجاد سلوان
حيدر رسول
مريم ثائر
نور رسول
عادل توفيق
علي بلال


كرار حيدر
محمد حيدر
ملاك رسول
مريم محمد سمير
علي اسعد
محمد حيدر اسماعيل
الله أكبر
وما النصر الا من عند الله
حسن باسل مهدي



وهي أحد الاقضية العراقية، تقع جنوب العاصمة بغداد بجانب الكرخ بين مدينة المحمودية ومدينة الفلوجة، تمتاز بموقعها الجغرافي الذي يتوسط العراق، حيث أنها تعتبر منطقة عبور رئيسية بين محافظة بغداد والأنبار وبابل وكربلاء المقدسة، وكذلك امتازت بطابعها الزراعي الجيد لإنتاج الخضروات والفواكه ويعود السبب في ذلك لوجود نهر (اليوسفية) المتفرع من نهر الفرات الذي يسقي أراضيها الزراعية، وأما عن سبب تسميتها بهذا الاسم يعود لوجود مرقد نبي الله يوسف (عليه السلام) وهذا يعني أن المدينة تحتوي على العديد

من المراقد الدينية والأثرية منها مرقد السيد عبد الله ابن الحسن المثنى (عليه السلام)، إضافة إلى معالم قديمة وحديثة متعددة منها اثار ابو حبة و الدير، ويوجد فيها أيضا الطاقة الحرارية البخارية التي تعد الأكبر في العراق.





بنتُ فاطمة

قصيدة : جليل خزعل
رسم: مهند الوزني

أنا فتاةٌ مسلـــمةْ   ومـن بنات فاطمــــــةْ
سيّـدتي الزهـراءْ   وزينبُ الحـــــوراءْ

أُمُّ البنين قدوتـــي   في الجود والتضحـــيةِ
أخذْتُ عن أئـمتي   وســـادتي وقادتـي
كلَّ أمورِ دينـــي   وكلَّ مايعنينـــــي
أنا فتاةٌ فَـ اهمـــةْ   ومـــن بنات فاطـــمةْ

دوماً أنا مواظـبةْ   على الفروضِ الواجـــبةْ
أعتزُّ باحتشـامي   لأكسبَ احترامـــي
عفيفةٌ شريفـــةْ   مـــــؤمنةٌ نظيفةْ
أنا فتاةٌ فاهمـــةْ   ومن بنات فاطمــــةْ


أحصل على مجلتك من مبيعات قسم الشؤون الفكرية والثقافية:
كربلاء المقدسة
مركز البيع المباشر (بين الحرمين الشريفين- قرب باب الامام الحسن (عليه السلام)
معرض الكتاب الدائم ما بين الحرمين الشريفين (مقابل باب الإمام صاحب الزمان (عج))
مركز البيع المباشر قرب باب القبلة ابي الفضل العباس
حمّل المجلة الكترونيا عن طريق شبكة الكفيل العالمية-مجلة الرياحين.
الزهور الغريبة
إسم الإصدار:
الزهور الغريبة
رسوم:
حيدر زهير
قصة:
مصطفى عادل الحداد
٥
ام البنين
إسم الإصدار:
ام البنين (عليها السلام)
رسوم:
عباس راضي
اعداد:
مصطفى عادل الحداد